



Modulo diritti di proprietà intellettuale

Da inviare con ciascun NUOVO ordine (e riordine con nuovo master)

Da completare a cura dell'individuo o dell'organizzazione che richiede la duplicazione (non da mediatori/broker).

Le lettere di indennità non sono accettate.

I contenuti **CONCESSI IN LICENZA** richiedono prova di concessione in licenza per la duplicazione da parte del titolare dei diritti di proprietà intellettuale.

I contenuti di **PROPRIETÀ** indicano che l'individuo/l'organizzazione che completa il presente modulo è il titolare dei diritti di proprietà intellettuale.

Titolo del progetto:			
Numero cliente:		Numero catalogo:	
Come verrà distribuito il prodotto?	<input type="checkbox"/> All'interno dell'organizzazione <input type="checkbox"/> Commercio al dettaglio <input type="checkbox"/> Distribuzione gratuita al pubblico <input type="checkbox"/> Altro		
Altro – specificare:			
In quali paesi verrà distribuito il prodotto?			

Si è titolare dei diritti di proprietà intellettuale dei contenuti dell'INTERA registrazione o progetto?

SÌ NO

- Selezionare „Sì“ se si è **TITOLARE** dei diritti di proprietà intellettuale di **TUTTI** i contenuti presenti sul disco
- Se la risposta è „NO“, sarà necessario **FORNIRE LA PROVA DI CONCESSIONE IN LICENZA** (autorizzazione del titolare dei diritti dei contenuti).
- Procedere alla sezione (1, 2 o 3) sottostante a secondo dei contenuti del disco. I contenuti MP3 o CD EXTRA richiedono il completamento delle sezioni CD-ROM/ DVD-ROM e Audio.

1. Contenuti Data (CD-ROM/DVD-ROM/Blu-ray):	(descrivere i contenuti del disco)
<ul style="list-style-type: none">• Se non si è il titolare dei diritti di tutti i contenuti del disco, elencare a pagina 2 del presente modulo tutti i software, immagini, testi di diritto d'autore concessi in licenza, compresi i prodotti freeware e shareware (quali Flash Player, Apple Quicktime, WinZip, Acrobat Reader, Internet Explorer, MS PowerPoint Viewer, ecc.)• Per tutti i software non di proprietà, allegare la documentazione relativa alla concessione in licenza fornita dal produttore/editore. (Se necessario, consultare il fornitore del software).• Se il progetto è un CD-Extra (contenuti sia CD/DVD-ROM che Audio), completare le sezioni 1 e 2.	

2. Contenuti Audio (CD/DVD/SACD/Blu-ray):	Artista:	
Se il progetto è una COMPILATION, barrare la casella <input type="checkbox"/>	Tipo di contenuti/musica:	
<ul style="list-style-type: none">• È NECESSARIO allegare un elenco che riporti titolo della traccia, artista e proprietario dei diritti (vedi tabella pagina 2).• Se non si è titolare dei diritti di proprietà intellettuale di tutte le tracce audio (tipicamente l'esecutore o l'etichetta discografica), è necessario fornire una prova della licenza di duplicazione ottenuta dal proprietario dei diritti.• Campionamento/mixing di registrazioni aggiuntive non di proprietà (indipendentemente da tipo, quantità e lunghezza) richiedono la concessione in licenza delle registrazioni originali.		

3. Contenuti Video (CD/DVD/Blu-ray)	(descrivere i contenuti del disco)
<ul style="list-style-type: none">• Se non si è titolare dei diritti di proprietà intellettuale dei contenuti video, è RICHIESTA una prova della licenza di duplicazione concessa dal titolare dei diritti.• Se il video contiene tracce audio che sono concesse in licenza separatamente, completare la sezione Audio 2 riportata sopra, elencare tali tracce a pagina 2 del presente modulo e fornire le licenze necessarie per la sincronizzazione Audio/Video.	

Dichiaro che tutte le informazioni qui fornite corrispondono a verità e che tutti i contenuti del disco indicati come „concessi in licenza“ sono concessi in licenza per la duplicazione secondo i termini di un contratto stipulato con i proprietari/il proprietario dei diritti originali. Inoltre dichiaro di essere in possesso dei diritti di proprietà intellettuale di tutti i contenuti indicati „di proprietà“ e di autorizzarne la duplicazione. Comprendo che, conformemente alle procedure del „Programma anti-pirateria“ e gli standard della „Content Delivery & Storage Association“ (disponibili sul sito www.contentdeliveryandstorage.org), il duplicatore si riserva il diritto di rifiutare l'elaborazione di qualsiasi ordine non completamente conforme con le linee guida del „Programma anti-pirateria“ o simili linee guida adottate dallo stesso.

Nome dell'azienda, dell'organizzazione o dell'individuo richiedente:		
Nome in stampatello, Titolo:	Numero di telefono:	Data:

(Firma del rappresentante del richiedente)

Da completarsi a cura degli individui o delle organizzazioni che ordinano la duplicazione e non da mediatori/broker

Timbro dell'azienda



Modulo diritti di proprietà intellettuale

Da inviare con ciascun NUOVO ordine (e riordine con nuovo master)

Da completare a cura dell'individuo o dell'organizzazione che richiede la duplicazione (non da mediatori/broker).

Si prega di utilizzare la presente tabella per:

- Elencare tutti i software, immagini, testi posseduti o concessi in licenza presenti sul CD-ROM, DVD-ROM o Blu-ray-Data-Disc
 - Elencare l'elenco di tracce, artisti, e titolari dei diritti di proprietà di TUTTE le tracce del disco Audio
 - Elencare i titoli dei capitoli e tutti i titoli dei brani musicali del disco Video concessi separatamente in licenza
- Allegare la documentazione di licenza per la distribuzione necessaria. Consultare il fornitore del software per i file eseguibili (.exe) dei quali non si posseggono i diritti. (Apple, Microsoft, Corel, ecc.)

Numero	Artista/Creatore	Nome Canzone/Capitolo/File	Durata/ Dimensione	Diritti d'esecuzione (DPI) posseduti da: ¹	Concesso in licenza da: ²
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(continuare su un altro foglio per elencare ulteriori canzoni o file)

Nel caso in cui non siate i titolari dei diritti di proprietà intellettuale:

Siete stati autorizzati dal titolare dei diritti di proprietà intellettuale come distributore formale di questo prodotto?

SÌ NO

¹ Se si eseguono „cover“, probabilmente si possiede il diritto di esecuzione di tale canzone, vi preghiamo pertanto di indicarlo in questa colonna.

² Se non si posseggono i diritti di esecuzione (ovvero qualcun altro possiede i diritti d'incisione del master), è necessario ottenere una licenza per includere l'esecuzione sul proprio disco ed allegare una prova del contratto di licenza con l'ordine.